

**"LA RÓNDINE SUL FILO" PRIMA ANTOLOGIA DEI RACCONTI DI SCRITTURALIA**  
**accentazione ortoèpica lineare**  
**raccoglie 22 racconti selezionati fra quelli prodotti nelle giornate di Scritturalia**

autori

AAVV a cura di Piètro Tartamèlla  
Annamarìa Verrastro, Antonèlla Filippi, Clèlia Vaudano,  
Ènzo Pesante, Fabia Binci, Fanny Casali Sanna,  
Fiorènza Alineri, Flavio Massazza, Floriàn Lasne,  
Nagi Tartamèlla, Piètro Tartamèlla,  
Tiziana Viganò, Virginia Cònsoli

editore  
copertina

Marco Del Bucchia Editore in collaborazione con Cascina Macondo  
manufatto raku di Annamarià Verrastro

## che cos'è scritturalia

Scritto da Tartamella

Giovedì 26 Marzo 2009 17:13 - Ultimo aggiornamento Venerdì 24 Gennaio 2014 23:29

---

pàgine	220
formato	12 x 20
<b>accentazione ortoèpica lineare</b>	a cura di Piètro Tartamèlla e Fiorènza Alineri
prefazione	Piètro Tartamèlla
introduzione	Antonèlla Filippi
ISBN	978 - 88 - 471 - 0615 - 4
il libro è disponibile anche su	<a href="http://www.amazon.com">www.amazon.com</a>
il libro è disponibile anche su	<a href="http://www.delbucchia.it">www.delbucchia.it</a>
còsto a còpia	èuro 16,00 + spese di spedizione

### descrizione

*"...Ora, non come fine, ma come lògica consequènza di molti anni di scrittura, perché non raccògliere in un libro alcuni di quei racconti? Ora si può fare. È lògico e sensato. Ora è testimonianza. Quando fra molti anni faremo il bilancio di queste doméniche trascorse insième a scrivere ricorderemo con vividezza non le antologìe, che pur avremo pubblicato, ma pròprio le giornate stesse, le letture a voce alta di tutto quello che abbiamo scritto, il pranzo condiviso, il caffè, la spaghetтата serale con aglio e pan grattato soffritto, i qui e ora che làsciano un segno, e gli odori di ogni stagione d'ombra, di neve e di sole a Cascina Macondo. Auguriamo al lettore di avere come compagni in un week-end questi ventidùe racconti di Scritturalia, "La Róndine sul filo", e una piacévole lettura".*  
(dalla prefazione di Piètro Tartamèlla).



**Affresco romano "Donna con stilo e libro" (detta Saffo)  
Pompei, 50 dopo Cristo. (Napoli-Museo Archeologico Nazionale)**

## DALL'ANNO 2003 SCRITTURALIA QUATTRO DOMENICHE ALL'ANNO UNA PER OGNI STAGIONE

*per dire,, gridare, sussurrare, esplorare,, fare,, sorridere,  
condividere, divertire,, baciare,,  
accarezzare, sostenere, diffondere, sognare,, lettera,,  
denunciare, esprimere, riflettere,,  
testamento,, confessare, creare, testimoniare, costruire...*

*Il sentimento di appartenenza non è poi così male.  
Consideriamo SCRITTURALIA come quella nicchia di scrittori  
che si incontrano a Cascina Macondo.  
Forse scriviamo meno di quanto desideriamo. Troppe le cose  
da fare, troppi gli impegni, troppe le scadenze e le  
preoccupazioni. Occorre proprio un atto di volontà per dirsi "**og  
gi voglio dedicarmi a me stesso, a me stessa**  
" e ricavarsi uno spazio creativo, una giornata solo per noi  
dedicata alla scrittura. Chiudere la serranda lasciando fuori il  
mondo con i suoi mille problemi, e scrivere, scrivere per una  
giornata in compagnia di altri appassionati di scrittura.*

*Nel corso degli anni sono 606 i racconti prodotti dagli autori che hanno partecipato in Cascina alle domeniche di Scritturalia. In questo numero che aumenta nel tempo, potrebbe esserci anche un tuo racconto...*

**LEGGI E FAI LEGGERE**  
**I RACCONTI DI SCRITTURALIA**

**CASCINA MACONDO**

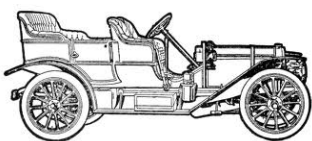
**CHE COS'E' SCRITTURÀLIA**

## una domenica intensiva di scrittura e lettura ad alta voce a Cascina Macondo

*Far sì che lo scrivere ci insegni a vivere,  
e la vita ci insegni a scrivere.*

(Natalie Goldber)

L'appuntamento al mattino è previsto per le ore 9.30. Ognuno porta il suo pranzo al sacco, la sua merenda sinoira, le sue bevande. Il tutto verrà condiviso con gli amici intervenuti. Ognuno porta il suo computer portatile, o la macchina per scrivere, o la biro, o la stilografica, o la penna d'oca, l'inchiostro, i fogli, e quant'altro ritiene opportuno per scrivere un giorno intero una scrittura estemporanea un gioco creativo



**COMODO PARCHEGGIO**

# **INTORNO ALLA CHIESETTA MADONNA DELLA ROVERE**

**LA DISTANZA? PARLIAMONE...**

**I GRUPPI DI SCRITTORI CHE IN ALTRE  
CITTA' VOLESSERO INCONTRARSI NELLA  
CASA DI UN AMICO PER SCRIVERE CON LE**

**STESSE MODALITA' DI SCRITTURALIA,  
NELLA STESSA DOMENICA IN CUI NOI CI  
INCONTRIAMO QUI A CASCINA MACONDO,  
PRENDANO CONTATTI CON PIETRO: [info@  
cascinamacondo.com](mailto:info@cascinamacondo.com)**

## **COME FUNZIONA**

I partecipanti annotano su un biglietto un argomento a piacere. Tutti i biglietti, piegati, vengono messi in una ciotola Raku azzurra. Su altri biglietti i partecipanti scrivono i loro nomi che verranno raccolti in un'altra ciotola Raku rossa. Si estrae a sorte. Due autori

saranno abbinati a uno stesso argomento.

## **SCRIVERE UN GIORNO INTERO**

Dopo aver preso un caffè ci si sparpaglia per gli spazi di Cascina Macondo. Salone, salotto, laboratorio, cortile, capannoni, orto, cucina, retro, ripostiglio, sotto l'ombra del salice, sotto l'ombra del fico. Ognuno insomma trova un posto che gli piace. E qui comincia a scrivere a ruota libera sull'argomento che gli è toccato. Un racconto, una poesia, un testo teatrale, una sceneggiatura, un romanzo breve, un saggio, una filastrocca, una canzone, un fumetto, con stile tono e libertà assoluti. Alle ore 13.00 si pasteggia insieme con vino e chiacchiere. Poi si ritorna a scrivere.



## **CONFRONTO E ASCOLTO**

Nel tardo pomeriggio verso le 16.00, intorno al camino acceso d'inverno, nel salotto fresco d'estate, ciascuno legge ad alta voce ciò che ha prodotto.

## **CONVIVIO SERALE**

Alle ore 19.00 spaghetтата finale con aglio olio e pan grattato offerta da Cascina Macondo.

**ALLE ORE 20,30 FINE** (ricordiamo che l'ascolto dei testi e la spaghetтата, fanno parte integrante di Scritturalia)

## **IL CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE A SCRITTURALIA**

**E' DI EURO 20,00 A PERSONA**

**I POSTI SONO LIMITATI OCCORRE PRENOTARE**

(le date esatte verranno comunicate di volta in

volta. Normalmente sono quattro appuntamenti all'anno, uno per ogni stagione)

\*\*\*\*\*

## **PER GLI AMICI CHE PARTECIPANO DA LONTANO VIA EMAIL**

Il contributo di partecipazione è di EURO 50.00 in un'unica soluzione per le quattro domeniche programmate in un anno da spedire con

bonifico bancario intestato a Cascina Macondo

**OPPURE UN CONTRIBUTO DI EURO 15.00  
PER OGNI DOMENICA SINGOLA CUI UNO  
PARTECIPA**

**il bonifico va effettuato su**

conto corrente N° 1000 / 13268

Istituto Bancario "BANCA PROSSIMA"

filiale 05000 di Milano,

Via Manzoni ang. Via Verdi

codice postale 20121

IBAN IT13 C033 5901 6001 0000 0013

268 *per versamenti italiani*

BIC BCITITMX *codice per versamenti  
internazionali*

## **intestazione del bonifico**

Cascina Macondo

Borgata Madonna della Rovere, 4 - 10020 Riva

Presso Chieri- Torino - Italy

## **causale del versamento**

SCRITTURALIA data....

**GLI SCRITTORI CHE PARTECIPANO DA  
LONTANO  
DOVRANNO COMUNICARE VIA EMAIL  
IL LORO ARGOMENTO NELLA GIORNATA  
DI VENERDÌ ENTRO LE ORE 20.00**

all'indirizzo: [info@cascinamacondo.com](mailto:info@cascinamacondo.com)

Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo.

**SABATO POMERIGGIO DALLE ORE 18  
ALLE 21.00 circa  
SARANNO INFORMATI VIA EMAIL  
SULL'ARGOMENTO CHE È LORO  
TOCCATO IN SORTE**

**DOMENICA POMERIGGIO ENTRO LE ORE  
16.00** invieranno i loro testi via email.

Se internet non funziona, come spesso accade la domenica, provvederanno a inviarli lunedì.

\*\*\*\*\*

## **AVVERTENZE SPECIALI - SI RICORDA CHE**

**1) Scritturalia è una iniziativa per scrittori e poeti adulti** (saltuariamente sono ammessi alcuni adolescenti)

**2) per il mantenimento del clima speciale** che si respira nelle domeniche di Scritturalia, i partecipanti sono invitati a riflettere sull'importanza di restare sino alla fine della giornata, e di considerare l'ascolto delle letture, e la spaghetтата finale, come parti sostanziali del rituale.

**3) L'iscrizione attraverso il modulo del sito è obbligatoria.** Attraverso il modulo, infatti, vengono contemporaneamente sottoscritti: la rinuncia ad ogni pretesa di diritti d'autore e il consenso alla pubblicazione sul sito, o su supporto cartaceo, dei testi prodotti a scritturalia. Le prenotazioni per telefono non verranno prese in considerazione.

**4) Astenersi dall'iniziativa coloro che** fin dall'inizio non hanno intenzione, per qualunque motivo, di rendere pubblici, attraverso il sito di Cascina Macondo, o su supporto cartaceo, i testi prodotti a scritturalia.

**PER LA BUONA RIUSCITA DI  
SCRITTURÀLIA ECCO GLI ORARI CHE  
TUTTI  
SONO INVITATI A RISPETTARE CON  
PRECISISSIMA PUNTUALITÀ**

## **Venerdì 11 marzo entro le ore 18.00**

invio degli argomenti da parte degli autori che partecipano via email (inviare a: [info@cascinamacondo.com](mailto:info@cascinamacondo.com))

Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo.

)

## **Sabato 12 marzo dalle ore 18.00 alle 21.00**

gli autori che partecipano da lontano riceveranno via email l'argomento sorteggiato su cui dovranno scrivere

## **Domenica 13 marzo ore 9.30**

arrivo a Cascina Macondo in carne ed ossa degli scrittori, poeti, artisti visivi che partecipano a Scritturalia.

**ore 13.00** pausa condivisione pranzo



**ore 16.00** giungono via email gli scritti prodotti dagli amici che hanno lavorato a casa, in ufficio, in giardino, su una panchina o in altro luogo lontano.

**ore 16.15** a Cascina Macondo lettura ad alta voce intorno al fuoco dei testi prodotti

## **IL GRUPPO REDAZIONALE DI CASCINA MACONDO A INSINDACABILE GIUDIZIO**

valuterà quei testi prodotti nelle domeniche di Scritturalia che possono essere pubblicati sul sito di Cascina Macondo e nella collana editoriale artigianale "SCRITTURALIA" edita da Cascina Macondo.

# **COME ACCEDERE AL MODULO ON LINE**

## **PER PARTECIPARE A SCRITTURALIA**

## **LA FORESTERIA "TIZIANO TERZANI" DI CASCINA MACONDO**

## **IL SALONE "GIBRAN" DI CASCINA MACONDO**

## **GLI SPAZI INTERNI DELLA CASCINA**

## **GLI SPAZI ESTERNI DELLA**

# **CASCINA**



**CASCINA MACONDO -  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE**

## SOCIALE

Centro Nazionale per la Promozione  
della Lettura Creativa ad Alta Voce

Borgata Madonna della Rovere, 4 -  
10020 Riva Presso Chieri (TO)

tel/fax 011/9468397 - [info@cascinamacondo.com](mailto:info@cascinamacondo.com)

Questo indirizzo e-mail è protetto  
dallo spam bot. Abilita Javascript per  
vederlo.

-

sito web: [www.cascinamacondo.com](http://www.cascinamacondo.com)

## **che cos'è scritturalia**

Scritto da Tartamella

Giovedì 26 Marzo 2009 17:13 - Ultimo aggiornamento Venerdì 24 Gennaio 2014 23:29

---