

## Alfio Bastiancich

Torinese, laureato in Lettere, master in organizzazione aziendale alla SDA Bocconi, giornalista pubblicitista. Dal 1995 è consulente di Rai Trade e dirige il Festival Cartoons on the Bay, considerato uno dei più importanti appuntamenti mondiali del settore.

E' stato consigliere d'amministrazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e fondatore di Lanterna Magica. Ha diretto la rivista internazionale Animafilm, pubblicato numerosi volumi e saggi e curato diversi programmi televisivi per la Rai.

Dal 1985 è docente al Centro Sperimentale di Cinematografia, per il quale nel 2001 ha progettato il Dipartimento Animazione di Torino. E' stato segretario generale dell'associazione nazionale degli autori e produttori Asifa e consigliere d'amministrazione del piano comunitario Media Cartoon, contribuendo a definire le strategie dello sviluppo industriale del cinema d'animazione italiano ed europeo. Nel 2001 la rivista hollywoodiana Animation Magazine lo ha collocato tra i quindici nomi più influenti dell'animazione internazionale.

## Alfio Bastiancich

From Turin, graduated in Literature, master in business administration at SDA Bocconi, free-lance journalist. Since 1995 consultant for Rai Trade and director of the Cartoons on the Bay Festival, considered one of the most important world date of the field.

Has been director of Turin National Cinema Museum and founder of Magic Lantern. Director of the international magazine Animafilm, has published a number of books and essays, and supervised several t.v. programmes for Rai.

Since 1985 professor at the Cinematographic Experimental Centre, for which has planned the Turin Animation Department in 2001. Has been general secretary of ASIFA and director of the Media Cartoon communitary project, taking part in defining the strategies for the industrial development of Italian and European animation cinema. In 2001 Hollywood Animation Magazine ranked him among the fifteen most influential experts of international animation.

