

DOPO 17 PUNTUALISSIME EDIZIONI

CHIUDE

IL CONCORSO INTERNAZIONALE HAIKU

DI CASCINA MACONDO

Il 18 aprile 2020 i miei anni saranno 72. A questa età, si incomincia ad avere il desiderio di ridurre il lavoro e gli impegni e di evitare il più possibile tutte le fonti di stress, perché non ci sono più le forze e la pazienza di sostenerne il peso.

A dire il vero ho pensato, con i miei collaboratori più stretti, che avremmo potuto resistere ancora tre anni per chiudere il Concorso, aspettare la fine della sua 20° edizione, che sarebbe stato un bel numero intero e tondo che suonava bene.

Ma, sinceramente, tre anni sono lunghi...

Improvvisamente ho avuto una “visione”, che mi ha suggerito di chiudere proprio ora il Concorso. Possiamo dire infatti che il Concorso Internazionale Haiku di Cascina Macondo è durato 17 anni, tanti quante sono le sillabe complessive di un haiku!

E poiché la data di chiusura coincide con l'anno 2020, quel numero intero e tondo di cui dicevo prima, il "20", lo abbiamo comunque anche utilizzato, prendendolo in prestito dall'anno: 2020.

Questa riflessione ci ha convinti. Questo dunque è il momento buono per chiudere.

D'altronde ogni cosa dura il tempo che le era stato

assegnato.

Abbandonando l'impegno di gestire il Concorso, il tempo che personalmente recupererò sento, con una certa urgenza, di volerlo ora dedicare alla revisione, alla messa a punto, alla sistemazione e pubblicazione di tutti quei miei scritti che ritengo importanti e che ancora giacciono in un cassetto.

Naturalmente la chiusura del Concorso non significa

per noi smettere di occuparci della Poetica Haiku. Continueremo in altre forme e con altre iniziative meno impegnative del Concorso.

Per non disperdere le belle e profonde relazioni che abbiamo creato in questi anni con tutti i membri della Giuria e con molti *haijin*, vedremo in che modo restare in contatto e collaborare con

**altre forme, modalità e
idee.**

Si chiude e si rinasce.

**Nuovi percorsi, nuove
esperienze, nuove idee,
nuova poesia.**

5-7-5 □ qui in Cascina,

5-7-5 □ a casa tua,

**5-7-5 □ nelle strade del
mondo.**

Il cammino continua.

Mi preme sottolineare

**qui la stima verso tutti
i componenti della
Giuria del Concorso,
con cui in questi anni
abbiamo lavorato in
grande sintonia e in
modo efficace,
motivato, preciso,
piacevole.
A fare il bilancio di
questi anni non**

**possiamo che essere
soddisfatti e
orgogliosi per le cose
importanti che
abbiamo realizzato,
prima fra tutte la
stesura del *Manifesto
della Poesia Haiku in
Lingua Italiana di
Cascina Macondo*
(**

**vi invitiamo a leggerlo
e a sottoscriverlo**

**) che teorizza l'uso
del**

***Piccolo Kigo, del Kigo
Temporis, del Kigo
Misuralis,***

**e la lettura ad alta
voce degli haiku in
stile**

Zikan

**, principi che, dopo
molte polemiche e
resistenze,
cominciano ad essere
accettati, condivisi e
diffusi da molti haijin
in ogni parte del
mondo, e ci consente
di dire che abbiamo
dato davvero, a livello
internazionale, un**

**nostro contributo
importante alla
Poetica Haiku e alla
sua diffusione,
realizzando quella che
vent'anni fa era
un'utopia:
l'esplorazione di una
*via italiana alla
poetica haiku*
.**

(link a Lettura ad alta voce di haiku, stile Zikan, Cattedrale di Vilnius - Lituania: https://www.youtube.com/watch?v=VFWmOn_SUGO)

**Un caro saluto
e un grazie a tutti**

**coloro
che ci hanno seguito
in questi anni
e che ancora
vorranno seguirci in
futuro
*rinnovando
comunque la loro
condizione di
Socio Haicom di
Cascina Macondo,***

**con la convinzione
che quanto ho scritto
sia da tutti
affettuosamente
compreso.**

Pietro Tartamella

□ DIVENTA SOCIO
HAICOM CASCINA
MACONDO

INSIÈME X FARE = !²

PROSSIME INIZIATIVE

VITE

PARALLELE –

BIOGRAFIE IN

STILE HAIBUN

SCRITTURALIA

EXTRAMUROS

PER VITE

PARALLELE

TAIKAI HAIKÙ -

incontrare

l'haikù

*approfondimento
e confronto su
temi del Manifesto
della Poesia
Haiku in Lingua
Italiana: Piccolo
Kigo, Kigo
Misuralis, Kigo*

*Tèmporis, Kigo
Kimoti, Kigo Zidai,
lettura ad alta
voce degli haiku
in stile ZIKAN:
modalità□ Sizuka
Na (senza rumori,
silenzio), modalità*

Tenzi Suru
(esporre),
modalità
Wabi-Sabi (con
intonazioni e sobri
effetti di voce)

WATARU YORU

NO -

attraversando la

notte haiku

Una sòrta di

“sesshin” laica, un

ritiro spirituale per

appassionati di

*haikù,
appassionati della
nòtte e delle
auròre ... per far
passare un buòn
tempo, e per
fermarlo un pò'...*

LOCI

WASNAHAIJIN

*Cascina Macondo
individua luoghi
particolarmente
significativi e
suggestivi (un
monumento, una*

*sorgente, la foce
di un fiume, un
albero, una
roccia, un
monastero, una
spiaggia)
raggiungibili con
una escursione di*

*uno o due giorni,
capaci di
stimolare la
creatività e la
spiritualità dei
poeti che vanno a
visitarli scrivendo
haiku.*

INSIÈME X FARE = !²

COME SI
ARRIVA A
CASCINA
MACONDO

FORESTERIA

Scritto da Tartamella

Martedì 07 Gennaio 2020 11:29 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 22 Gennaio 2020 20:32

“TIZIANO TERZANI”